IL TEATRO D'ONORE,

Aperto

NEL DVCALE COLLEGIO DE' NOBILI

D I P A R M A

L'Anno 1694.

IL TEATRO D'ONORE,

Aperto li 10. Agosto di quest'Anno 1694.

NEL DUCALE COLLEGIO DE' NOBILI DI PARMA,

Per rimeritare que' Signori

CONVITTORI,

Che nello Studio delle Lettere, e delle Arti Cavallaresche

Si sono sopra gli altri segnalati;

E CONSACRATO ALL' ALTEZZA SERENISSIMA

DI RANUCCIO II.

DUCA DI PARMA, PIACENZA, &c.

IN PARMA, M. DC. XCIV.

Per gli Eredi di Galeazzo Rosati. Con licenza de' Superiori.

SERENISSIMA ALTEZZA.

Picca in aria di luce sì bella la gloria del Teatro d' Onore, mentre si scorge illuminato dallo splendido patrocinio di V. A., che, senza danneggiar i nostri vantaggi, non potiamo scostarci da suoi sourani favori. Questi nel decorso dell' anno scolastico sono l'anima di qualunque operazione equestre, e letteraria; e nel termine del medesimo sforzano ogni riflesso à chiamar beate le virtuose fatiche, sumministrando loro premio trascendente le brame, ancorche altere. Quindi è, che noi, differenziati con grazie cotanto speciose, siamo in debito di pubblicarle, e per ragione di giustizia, e per profitto di

nostra fortuna. Ben veggiamo, che protezione sì alta ci fà nobil grado à vanti maggiori, risultando in noi pregi tanto più ragguardevoli, quanto più dalla beneficenza di V. A. ci proviamo patrocinati. E poiche la propizia sua clemenza conforta le speranze nostre ad attendere perpetuata l'onorevole sorte, ch'ella ci dona, giubiliamo noi tutti nel possesso di questa, e con giusta superbia unitamente protestiamo d'essere

Di V. A. S.

Vmiliss. Deuotiss., ed Obbligatiss. Seruitori

I Convittori del suo Collegio de' Nobili.

DEL TEATRO D'ONORE
PARTE PRIMA,

Nella quale si vede la Serie degli Esercizi Cavallereschi, fatti nell'ultima Accademia dell'Anno Scolastico.

All' ingresso d' vna ben fiorita Nobiltà.

Sinfonia di vari Strumenti.

Pubblicò l' Argomento.

Il Sig. CO: GIO: GIACOMO DIONISI VERONESE, TRA GLI SCELTI IL PROLISSO, PROSEGRETARIO DELL'ACCADEMIA DEGLI SCELTI.

Fece l' Introduzione

Il Sig. CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI MANTOVANO, TRA GLI SCELTI L'INAMABILE, PRINCIPE DELL'ACCADEMIA DEGLI SCELTI MEDESIMI.

Ballo Francese, fatto dalli Signori
Co: Antonio Maria Nogarola Veronese,
March. Francesco Gaetano Strozza Mantovano.

Di Mons. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dal Signor
GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D'ARMI IL CRUCIOSO.

Di Mons. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Violino,

Violino, accompagnato da un Basso,
e suonato dal Signor
GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D'ARMI L'AFFRETTOSO.
Del Sig. Paolo Manzano Maestro di Violino.

Ballo Francese, fatto dal Signor
March. Ascanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini Mantovano.
Di Monf. La Font Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dalli Signori
Francesco Carlo Co: di Petting da Praga,
Co: Orazio Godi Vicentino.
Di Monf. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Assalto di Spada, fatto dalli Signori
GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ, ACCAD. D'ARMI.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI MANTOVANO, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D'ARMI LO STRABOCCHEVOLE.
Sig. Pellegrino Bertocchi
Sig. Innocenzo Corvi } *Maestri di Scherma.*

Ballo Italiano, fatto dal Signor
GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, PRINCIPE DEL S. R. I. E NOB. VEN. TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D'ARMI L'INASPETTATO.
Del Sig. Federico Crivelli Maestro di Ballo.

Esercizio di Picche, e Bandiere, con un
Ballo Francese d' un Cavaliere:
operarono in tale fonzione
li Signori
Co: Antonio Piovene Veneziano.
Beato Giuseppe Mohr Lucernese.
Cesare Gentile Genovese.
COSTANTINO BALBI GENOVESE, TRA GLI SCELTI IL PACIFICO.
GAETANO FIOCCARDI VICENTINO, TRA GLI SCELTI L'ANNUVOLATO.
GIOR-

GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG, &c. DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D'ARMI L' INFELICE.
March. Gio: Battista Muti Romano.
MARCH. GIROLAMO DURAZZO GENOVESE, TRA GLI SCELTI IL DISACCONCIO.
Martino Giuseppe Antonio B. di Gabelkovven dalla Carinthia.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI VICENTINO, TRA GLI SCELTI D'ARMI IL DIBATTUTO.
MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI FERRARESE, TRA GLI SCELTI IL RIMESSO.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERONESE, TRA GLI SCELTI DI LETTERE, E D'ARMI L'INORDINATO, che fece il Ballo.
VVolfgango Signor di Stubenberg, &c. da Gratz.

Sig. Antonio Vezzani Maestro di Picca, e Bandiera.
Monf. La Font Maestro di Ballo.

Ballo Francese, fatto dalli Signori

D. Francesco Spadafora Principe Siciliano.
Giorgio Rodolfo Co: della Torre, &c. da Gratz.

Di Monf. La Font Maestro.

Ballo Francese, fatto dal Signor

GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG, &c. ACCAD. D'ARMI.

Di Monf. d' Ancourt Maestro di Ballo.

Concerto di vari Strumenti, fatto dalli Signori

Co: Francesco Agostino Besozzi Milanese.
GAETANO FIOCCARDI, ACCAD.
Giorgio Rodolfo Co: della Torre.
GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
March. Giuseppe Boscoli Parmigiano.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI, ACCAD. D' ARMI.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Del Sig. Giacomo Luni Maestro.

Ballo Francese di 4. Cavalieri, fatto dalli Signori

Francesco Giovanni Milliana da Udine.
Co: Giovanni Piovene Veneziano.

MARCH.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO, ACCAD.
VVolfgango Signor di Stubenberg, &c.

Di Monſ. d' Ancourt Maeſtro.

Aſſalto di Spada, fatto dalli Signori

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI, ACCAD. D' ARMI.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Monſ. La Vigne
Sig. Girolamo Marchi } *Maeſtri di Scherma.*

Ballo Franceſe, fatto dal Signor

CO: GIO: GIACOMO DIONISI, ACCAD.

Di Monſ. La Font Maeſtro di Ballo.

Ballo in 12. Cavalieri, con ſalti ſu i Tavolini, con Fiocchi, e Spade, fatto dalli Signori

Co: Antonio Scroffa Vicentino.
March. Aſcanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini.
March. Camillo Doria Genoveſe.
Carlo Lambertengo Comaſco.
March. Enea degl' Ippoliti Co: di Gazoldo.
Co: Franceſco Maria Mezzabarba Birago Milaneſe.
Gabriel Saluzzo, Signor di Medina las Torres, Genoveſe.
Giorgio Rodolfo Co: della Torre.
Gio: Franceſco Morandi Genoveſe.
Giuſeppe Friderico, Co: di Steinpeis, da Gratz.
March. Marc' Antonio Canoſſa Reggiano.
Co: Maſſimiliano Emili Veroneſe.

Del Sig. Silveſtro Fioruzzi
Del Sig. Innocenzo Corvi } *Maeſtri.*

Ballo Italiano, fatto dal Signor

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI, ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Del Sig. Federico Crivelli Maeſtro di Ballo.

Ballo Franceſe di 13. Cavalieri, fatto dalli Signori

March. Aſcanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini.
Baldaſſar Cattaneo, Principe di S. Nicandro, Genoveſe.

Ceſare

Cesare Gentile.
COSTANTINO BALBI ACCAD.
D. Francesco Spadafora.
Giorgio Rodolfo Co: della Torre.
Gio: Battista Vigjlio Co: di Spaur Tyrolese.
Gio: Francesco Morandi.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCAD.
MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD.
GIUSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, TRA GLI SCELTI D' ARMI IL DIFFETTOSO.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D' ARMI.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

Di Mons. la Font Maestro di Ballo.

Complimento con suono di due Mandolini, e con assalto di Spada, che servirono di Ringraziamento. adoperandosi in ciò li Signori

Co: Francesco Maria Mezzabarba Birago.
Gio: Norberto Co: di Petting da Praga.
Giuseppe Carlo Co: Sarego Veronese.
Co: Lodovico Panizza Mantovano.
Co: Luigi Zenobio Veneziano.
Co: Scipione Arrivabeni Mantovano.
March. Marc' Antonio Canossa.

Sig. Antonio Vezzani }
Sig. Girolamo Marchi } *Maestri di Scherma.*
Sig. Giuseppe Suini Maestro di Mandolino.

Il Fine della Prima Parte.

DEL

DEL TEATRO D'ONORE
PARTE SECONDA.
Che contiene la relazione del profitto nelle Lettere per tutto il corso dell'anno.

Anno difesa solennemente tutta la Filosofia li Signori MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERONESE, TRA' GLI SCELTI DI LETTERE, E D' ARMI L' INORDINATO, *li 26. Giugno 1694. in Collegio de' Nobili, alla presenza dell'* A. S. DEL SIGNOR DUCA PADRONE, E PROTETTORE, *che assistette alla fonzione in nome della* SACRA CESAREA MAESTA' DI LEOPOLDO IMPERATORE, *à cui erano dedicate le Conclusioni.*

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA PRINCIPE DEL S. R. I. NOBIL. VEN., E TRA' GLI SCELTI DI LETTERE, D' ARMI L'INASPETTATO, *li 28. Giugno 1694. in Collegio de' Nobili, dedicando le sue Conclusioni al* BEATO LUIGI GONZAGA.

March. Annibale dalla Rosa Parmigiano, *li 9. Luglio 1694. in Collegio de' Nobili, alla presenza dell'* A. S. del SIG. PRINCIPE FRANCESCO FARNESE, *à cui erano dedicate le Conclusioni.*

Co: Gio: Battista Salvatico Piacentino, *li 16. Luglio 1694. in Collegio de' Nobili, dedicando le sue Conclusioni all'* A. S. del SIG. DUCA PADRONE, E PROTETTORE.

Ed hanno argomentato li Signori

Co: Gio: Battista Salvatico.

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI.

VVolfgango Sig. di Stubenberg.

Hanno poi sostenute pubblicamente Conclusioni di Logica li Signori

Co: Bartolomeo Zenobio Veneziano.

GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA PRINCIPE DEL S. R I. NOB. VEN., E TRA' GLI SCELTI L' AFFACCENDATO.

MARCH. GIROLAMO DURAZZO, ACCAD.

Ed han-

Ed hanno argomentato li Signori
Franceſco Gio: Milliana.
GIORGIO SIGNOR DI STUBENBERG. ACCAD. D'ARMI.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D'ARMI.

NElle Diſpute ſolite tenerſi ogni due meſi nell' Univerſità, e ogni meſe con particolar pompa nel Collegio, ogni Domenica non impedita da altre funzioni, e nelle Accademie private di Filoſofia, che in Scuola, ò nelle Camerate ſi tengono, hanno ò difeſo, ò argomentato

De' Signori Metafiſici li Signori
March. Annibale dalla Roſa, *cinque volte.*
Co: Gio: Battiſta Salvatico.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI. } *quattro volte.*
Giodoco Franceſco Saverio Luigi Mohr Lucerneſe.
GIO: GONZAGA DE MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI. } *tre volte.*
ALESSANDRO GRIMALDI GENOVESE, TRA GLI SCELTI IL VIOLENTO.
V Volfgango Signor di Stubenberg. } *due volte.*

De' Signori Fiſici, li Signori
OTTAVIO GASPERINI DA URBINO, TRA GLI SCELTI IL CURIOSO, *quattro volte.*
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCAD.
Ferdinando Gaſparo B. di Droſte dalla Veſfalia.
Co: Franceſco Agoſtino Beſozzi.
GIO: FRANCESCO MUSELLI VERONESE, TRA GLI SCELTI IL DISAGIATO.
Gio: V Vaicardo B. di Levvenberg da Lubiana. } *tre volte.*
Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg da Gratz.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.
STEFANO DE'MARI GENOVESE, TRA GLI SCELTI L'APPRENSIVO. } *due volte.*
Raimondo Carlo Cav. Panzoldo Tiroleſe.

De' Signori Logici li Signori
Franceſco Gio: Milliana.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. } *due volte.*
March. Annibale Deodato Scotti Piacentino.
Co: Antonio Piovene.
Co: Bartolomeo Zenobio.

Carlo

Carlo Cav. Kyſſelovvsky da Praga.
CARLO REZZONICO COMASCO, TRA GLI SCELTI L'IMPIGRITO.
Criſtoforo Antonio Kraus da Bolgiano.
March. Dondazio Malvicino Fontana di Nibbiano Piacentino.
Franceſco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi da Gratz.
GIORGIO SIG. DI STUBENBERG ACCAD. D'ARMI.
Abb. Gio: Nicolò Pinelli Genoveſe.
MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD. D'ARMI.
Giuſeppe Conrado B. Roſſetti da Lubiana.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D'ARMI.
MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD.

Lo ſtudio delle Leggi quì ſi pratica con tal' utile de' Scolari, che forſe non ſe ne può ſperare di più in qualunque altro luogo. Trè Lettori dell' Univerſità, aſſegnati da S. A. S. portanſi ogni giorno feriale al Collegio, dove, oltre al dettar lezioni, s' impiegano in conferenze, ripetizioni, e diſpute private, à cui s'aggiunge l' eſſere ſtate così ben compartite le materie, che nel corſo di tre anni ſe ne compiſcano i trattati. Eſſendovi anche una lezione di Canonica, che ſi detta tre volte la ſettimana.

Hà dunque ſoſtenute problematicamente in due giorni pubbliche concluſioni di tutta la Legge Ciuile, e Canonica, nullo aſſiſtente,
IL SIGNOR ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN DA LUBIANA, TRA' GLI SCELTI D' ARMI L'ABBACINATO, *li 23. e 24. Giugno 1694. alla preſenza dell'* ALTEZZA SERENISSIMA DEL SIGNOR DUCA, PADRONE, E PROTETTORE, *che onorò la funzione in nome della* SACRA CESAREA MAESTA' DI LEOPOLDO PRIMO IMPERATORE, *à cui erano dedicati i Problemi, riportando in fine dall' Accademia degli SCELTI, anche il grado d' Accad. di Lettere.*

Gli hanno argomentato contro, in ſecondo luogo.
IL SIG. COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI RIMINESE, TRA GLI SCELTI IL CRITICO, *che appunto il giorno antecedente era ſtato inſignito della Laurea Dottorale in ambe le Leggi.*

In terzo luogo.
Il Sig. Abb. Nicolò Negrone Genoveſe.

Hanno pure ſoſtenute pubblicamente Concluſioni d' Inſtituta li Signori
MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI MANTOVANO, TRA GLI SCELTI L'ABBAGLIATO.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO.
Coſtanzo Maria Beſozzi Milaneſe.

Gio: VVaicardo B. di Levvenberg.
STEFANO DE' MARI ACCADEMICO.
VVolfgango Francesco B. di Kulmer dalla Carinthia.

Ed hanno argomentato li Signori
Co: Francesco Agostino Besozzi.
Francesco Sigefrido Co: della Torre, &c. da Gratz.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCADEMICO.
Luigi Saoli Genovese.
Martino Giuseppe Antonio B. di Gabelkovven.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI.

A' Comprovare la somma applicazione, e profitto in questi studi tanto utili, basta dire, che alcuni de' Signori Leggisti sono giunti à sostenere con decoro le parti di Maestri nelle pubbliche difese, argomentando in luogo de' Signori Dottori, senza che veruno per essi ripigliasse; questi furono li Signori

Gio: Adamo B. di Bodman Suevo.
Gio: Battista Vigilio Co: di Spaur.
Gio: Francesco B. d'Hegemiller Viennese.
GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON ACCAD. D' ARMI.
Abb. Nicolò Negrone.
VVolfgango Ferdinando B. d' Apfaltrer da Lubiana.

SEndosi provato per isperienza, quanto infervori questa nobile Gioventù negli studi maggiori la necessità di darne conto dentro esami frequentati, e non differiti al solo terminar dell' anno scolastico, si è stabilito, e si è praticato d'obbligarli tutti à Natale, à Pasqua, à Pentecoste, oltre la finale disamina di tutta intera l' annua loro applicazione, à palesare i loro acquisti letterari: il che è riuscito con indicibile felicità, e profitto. Per non dilongare però soverchiamente nel distinguere di volta in volta li più cospicui, si registrano quì sotto que' soli, che nell' ultimo esame sono singolarmente spiccati, sieno Filosofi, Institutarii, Ordinaristi, Canonisti.

Al paragone dunque degli ultimi esami [non si comprendono quelli, che à prove più rigorose di pubbliche dispute, si sono notoriamente segnalati) si sono distinti,

Tra Signori Logici, Ottimamente li Signori
MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD.
CARLO REZZONICO ACCAD.

Bene li Signori
Co: Antonio Piovene.
Abb. Gio: Nicolò Pinelli.
March. Giuseppe Boscoli.

Fran-

Franceſco Gio: Milliana.
Giuſeppe Conrado B. Roſſetti.

Tra Signori Fiſici, Ottimamente li Signori

CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO.
Ferdinando Gaſparo B. di Droſte.
Co: Franceſco Agoſtino Beſozzi.
Gio: VVaicardo B. di Levvenberg.
GIO: FRANCESCO MUSELLI ACCADEMICO.
OTTAVIO GASPERINI ACCAD.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCADEMICO DI LETTERE, E D'ARMI.
STEFANO DE' MARI ACCADEMICO.

Bene li Signori.

Raimondo Carlo Cav. Panzoldo.
Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg.
Luigi Saoli.

Tra Signori Inſtitutarii, Ottimamente li Signori

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCADEMICO DI LETTERE, E D' ARMI.
Franceſco Ferdinando Elſeſſer da Bolgiano.
Ferdinando Gaſparo B. di Droſte.
Co: Franceſco Agoſtino Beſozzi.
Franceſco Sigefrido Co: della Torre.
Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg.
Gio: Bernardo B. di Bodman Suevo.
Gio: Adamo di Perenburg da Lubiana.
Gio: Giuſeppe Cav. Benaglio da Lubiana.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCADEMICO.
Raimondo Carlo Cav. Panzoldo.

Bene li Signori

Marquardo Antonio B. di Rodt Suevo.
Luigi Saoli.
Franceſco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi.
Franceſco Saverio Maſſimiliano Sayler Bavareſe.
Carlo Bonifacio Buronzo Cav. di Villa Vercelleſe.

Tra Signori Ordinariſti, Ottimamente li Signori

Gio: Adamo B. di Bodman.
Abb. Nicolò Negrone.
Gio: Battiſta Vigilio Co: di Spaur.
GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON ACCADEMICO D' ARMI.

VVolfgango Ferdinando B. d' Apsaltrer.
Gio: Francesco B. d' Hegemiller.

Tra Signori Canonisti, Ottimamente
Il Sig. VVolfgango Ferdinando B. d' Apsaltrer.

Bene li Signori
Marquardo Antonio B. di Rodt.
Abb. Nicolò Negrone.
VVolfgango Francesco B. di Kulmer.
Pietro Deodato B. di VVallhorn Viennese.

Si presentano giustamente, dopo le Leggi, à riscuotere il meritato onore, i pregi delle Lettere umane, le quali sono l' ornamento d' ogn' altra scienza, e l' anima d' un Cavaliere. Ma perche nelle Scuole si usano diversi gradi di dignità, che agli Scolari si conferiscono alla misura del loro merito, e progresso, come sono, di Imperatori, di Principi, di Ottimati, d' Accademici Immaturi nella Rettorica; di Senatori, oltre il titolo di Diligentissimi; come pur' anco si costuma d' ammaestrare i medesimi nella pratica dello scriuere Lettere famigliari, oltre l' vso ancora di recitare in pubblico in occasione di Accademie, Recitamenti, Vittorie, & altre funzioni letterarie; perciò simili attestati di profitto nello studio si sono ridotti ad vn solo capo, per maggior commodo di chi legge, aggiungendo al nome di ciascun Cavaliere il proprio avvanzamento, espresso ò nelle dignità ottenute, ò nelle funzioni esercitate. Meritano adunque in ciò lode particolare,

Nella Rettorica li Signori
Alessandro Ugoni Bresciano, *Principe, Lettere famigliari.*
Antonio Maria Negrone Genovese, *Principe due volte, Accad. Immaturo.*
Antonio Marino Capello Veneziano, *Principe, Accademico Immaturo.*
March. Camillo Arrigoni Mantovano. *Principe sei volte, Accademico Immaturo, Lettere Famigliari.*
Camillo Gorghi da Udine, *Principe tre volte, Accademico Immaturo.*
Co: Carlo Bulgarini Mantovano, *Principe sette volte, Accademico Immaturo, Lettere famigliari.*
Cesare Gentile *Principe.*
Corradino B. Buol Grigione, *Principe.*
COSTANTINO BALBI ACCADEMICO, *Principe quattro volte, Lettere famigliari.*
Federico Cornaro Veneziano, *Lettere famigliari.*
FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA DA FIUME, TRA GLI SCELTI L' AMMOLLITO, *Principe quattro volte.*
D. Francesco Spadafora, *Principe due volte, Accademico Immaturo.*
Co: Francesco Thiene Vicentino, *Lettere famigliari.*
GAETANO FIOCCARDI ACCADEMICO, *Principe sette volte, Lettere famigliari.*

Gesual-

Geſualdo Lambertenghi Comaſco, *Lettere famigliari*.
GIO: AGOSTINO GRIMALDI GENOVESE TRA GLI SCELTI IL FIACCO, *Principe ſei volte*, *Lettere famigliari*.
Gio: Giuſeppe Co: Galler da Gratz, *Principe due volte*, *Accademico Immaturo*, *Lettere famigliari*.
Co: Giovanni Piovene, *Principe due volte*, *Accademico Immaturo*, *Lettere famigliari*.
Girolamo Franceſco de' Nobili Luccheſe, *Principe*.
LORENZO NEGRONE GENOVESE, TRA GLI SCELTI L'AMARICATO, *Principe ſei volte*, *Lettere famigliari*.
March. Odoardo Pallavicini Parmigiano, *Principe tre volte*, *Accademico Immaturo*.
Orazio Benzo Co: di Baldiſſero Torineſe, *Principe*, *Lettere famigliari*.
Co: Pietro Antonio Anguiſſola Piacentino, *Principe ſei volte*, *Accademico Immaturo*.
Abb. Pietro Franceſco Saverio Centurione Genoveſe, *Principe due volte*, *Accademico Immaturo*.
PIETRO MARIA CANEVARI GENOVESE, TRA GLI SCELTI L'AFFETTATO, *Principe ſei volte*, *Lettere famigliari*.
Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio Torineſe, *Principe*.

Nell' Vmanità li Signori

March. Adamo Centurione Genoveſe, *Principe*, *Senatore due volte*, *recitato*.
Angelo Antonio Torre Luccheſe, *Principe due volte*, *Quaſi Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *recitato ſei volte*.
Annibale Boni da Urbino, *Lettere famigliari*, *recitato*.
Co: Annibale Dioniſi, Veroneſe, *Principe*, *Senatore quattro volte*, *recitato tre volte*.
Antonio Lodovico Cumano Padovano, *Principe cinque volte*, *quaſi Ottimato*, *Senatore cinque volte*.
March. Aſcanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini, *Principe*, *Senatore due volte*, *recitato tre volte*.
Aurelio Rezzonico Comaſco, *Principe cinque volte*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *recitato cinque volte*.
Camillo Rizzoni Veroneſe, *Principe*, *Senatore*, *recitato tre volte*.
Carlo Gottardo B. di Gloyach da Gratz, *recitato*.
Carlo Lambertenghi, *recitato*.
Emerenziano Pignatta Ravennateſe, *Principe due volte*, *Senatore quattro volte*, *recitato due volte*.
March. Enea degl' Ippolyti di Gazoldo, *Principe cinque volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*, *Lettere famigliari*, *recitato noue volte*.
Flaminio Domenico Rezzonico Comaſco, *Principe quattro volte*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *recitato quattro volte*.
Co: Franceſco Mezzabarba Birago, *Principe*, *Ottimato*, *Senatore ſei volte*, *recitato quattro volte*.

Co: Fulvio Rangoni Modaneſe, *Principe ſei volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*, *Lettere Famigliari*, *recitato ſette volte*.
Gio: Antonio Co: Coronino Goriziese, *recitato*.
March. Gio: Battiſta Verugola Parmigiano, *Principe tre volte*, *Senatore quattro volte*, *recitato tre volte*.
Gio: Benedetto Carrega Genoveſe, *Senatore due volte*, *recitato*.
Co: Gio: Franceſco Giacomo Filippo Cereſara Mantouano, *recitato*.
Gio: Franceſco Morandi, *Senatore*, *recitato tre volte*.
Gio: Girolamo Orti Veroneſe, *recitato*.
Gio: Giuſeppe Antonio B. Poſarelli da Lubiana, *recitato*.
Co: Girolamo Bevilacqua Ferrareſe, *recitato*.
Co: Giuſeppe Franceſco Zappaglia Mantovano, *Principe quattro volte*, *Senatore ſei volte*, *recitato dieci volte*.
Co: Lodovico Panizza, *Principe*, *Senatore tre volte*, *recitato tre volte*.
Co: Luigi Rangoni Modaneſe, *Principe due volte*, *Senatore due volte*, *recitato quattro volte*.
Co: Luigi Zenobio, *recitato*.
March. Marc' Antonio Canoſſa, *Recitato*.
Co: Maſſimiliano Emili, *Principe cinque volte*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *Lettere famigliari*, *recitato otto volte*.
Abb. Nicolò Boni da Urbino, *Principe*, *Senatore due volte*, *Letttere famigliari*, *recitato*.
Paolo Muſelli Veroneſe, *recitato*.

Nella Grammatica Suprema gli Signori

March. Agoſtino Malaſpina Aleſſandrino, *Diligentiſſimo due volte*.
March. Annibale Carlo Maria Palleotti Lanzoni Mantouano, *Principe tre volte*, *quaſi Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *Diligentiſſimo tre volte*.
Annibale Vittorio Amedeo Grimaldi March. di Boglio Torineſe, *Senatore due volte*, *recitato*, *Diligentiſſimo*.
Co: Antonio Maria Nogarola, *Imperatore tre volte*, *Principe*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *Diligentiſſimo nove volte*.
Co: Antonio Scroffa, *Principe due volte*, *Senatore tre volte*.
Baldaſſar Cattaneo Principe di S. Nicandro, *Principe*, *Senatore due volte*, *Diligentiſſimo ſette volte*.
Ceſare Cattaneo Genoveſe, *Principe due volte*, *Senatore cinque volte*, *recitato*, *Diligentiſſimo due volte*.
Ferdinando Gonzaga de' Marcheſi di Mantova, Principe del S. R. I. Patrizio Romano, e Nob. Ven. *Senatore due volte*.
Franceſco Antonio Carlo Co: di Salcburg Vienneſe, *Principe*, *Senatore due volte*, *Diligentiſſimo*.
Franceſco Carlo Co: di Petting, *Senatore*.
March. Franceſco Serafino Piacentino, *Imperatore due volte*, *Principe cinque volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*, *Diligentiſſimo ſette volte*.
Gabriele Saluzzo, Sig. di Medina las Torres, *Senatore quattro volte*, *Diligentiſſimo due volte*.

Gaſ-

Gaspar Castelli di S. Nazaro Grigione, *Imperatore due volte*, *Principe due volte*, *Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *Diligentissimo otto volte*.
Co: Gio: Battista Allegri Veronese, *Principe due volte*, *Senatore quattro volte*, *Diligentissimo tre volte*.
Giuseppe Carlo Co: Sarego, *Imperatore*, *Principe*, *Ottimato*, *Senatore sei volte*, *Diligentissimo cinque volte*.
Giuseppe Osualdo Co: d' Attimis Goriziese, *Principe*, *Senatore tre volte*.
Leopoldo Federico Ernesto Co: Kastell Svevo, *Senatore*.
Lodovico Francesco Amedeo Solaro March. della Chiusa Torinese, *Recitato*.
Nicolò Cattaneo Genovese, *Senatore due volte*, *Diligentissimo tre volte*.
Ottaviano Ugoni Bresciano, *Senatore due volte*, Diligentissimo.
Co: Pio Bevilacqua Lazise Veronese, *Quasi Ottimato*, *Senatore*.
Co: Scipione Arrivabeni, *recitato*.
Co: Uberto Gambara Bresciano, *Imperatore*, *Principe*, *Ottimato*. *Senatore sei volte*.

Nella Grammatica Media li Signori

Co: Adriano Torelli Parmigiano, *Principe*, *Senatore tre volte*, *recitato sei volte*.
Agostino Saluzzi, Duca di Corigliano, Genovese, *Principe*, *Senatore tre volte*, *Diligentissimo*.
Co: Albertino degl' Ippoliti Co: di Gazoldo, *Principe*, *Senatore*, *recitato sei volte*.
Co: Annibale Mazzolani Faentino, *Principe due volte*, *Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *recitato otto volte*, *Diligentissimo nove volte*.
Co: Antonio Aventi Ferrarese, *Principe*, *Senatore sette volte*, *Diligentissimo tre volte*.
Bonifacio Papafava Padovano, e Nob. Ven. *Principe due volte*, *Ottimato*, *Senatore sette volte*, *Recitato*, *Diligentissimo due volte*.
Ernesto Leopoldo Co: di Salm Viennese, *Diligentissimo*.
March. Francesco Gaetano Strozza, *Principe*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *Diligentissimo due volte*.
March. Francesco Maria Raggi Genovese, *Principe*, *Senatore sei volte*, *recitato*, *Diligentissimo tre volte*.
Giovanni Gorghi da Udine, *Diligentissimo due volte*.
Gio: Ruggiero Gamba Ghiselli Ravennatese, *Principe quattro volte*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*, *Diligentissimo due volte*.
Girolamo Leonardo Cattaneo Grillo Genovese, *Senatore cinque volte*.
Giuseppe Saluzzi, Sig. di Medina las Torres, Genovese, *Principe tre volte*, *Senatore cinque volte*, *Diligentissimo tre volte*.
March. Lazaro Pallavicino Genovese, *Senatore*.
Pasquale Grimaldi Genovese, *Principe quattro volte*, *quasi Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *Diligentissimo quattro volte*.
Pietro Francesco Saluzzo, Sig. di Medina las Torres, Genovese, *Principe due volte*, *Senatore quattro volte*, *Diligentissimo*.

Santo Fusconi Ravennatese, *Principe due volte*, *Ottimato*, *Senatore sei volte*, *Diligentissimo due volte*.

Tomaso Emmanuele Solaro Cav. della Chiusa Torinese, *Recitato*.

Nella Grammatica Inferiore li Signori

March. Costanzo Leopoldo Guerrieri Mantovano, *Imperatore due volte*, *Principe due volte*, *Senatore quattro volte*.

Co: Fabio Fracanzani Vicentino, *Imperatore*, *Principe tre volte*, *Ottimato*, *Senatore sei volte*.

Co: Gabriele Piovene Veneziano, *Principe quattro volte*, *Ottimato*, *Senatore quattro volte*.

Gio: Maria Centurione Genovese, *Imperatore due volte*, *Principe tre volte*, *Senatore due volte*.

March. Lodovico Malaspina di Mulazzo, *Imperatore tre volte*, *Principe cinque volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*.

Co: Orazio Godi, *Imperatore*, *Principe quattro volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*.

March. Ottavio Casali Piacentino, *Principe*, *Senatore due volte*.

March. Paolo Malaspina di Mulazzo, *Principe tre volte*, *Senatore tre volte*.

Nella Grammatica Infima li Signori

Co: Alessandro Anastasio Busca Marchese di Montezemolo, Casalasco, *Recitato tre volte*.

March. Alessandro Guerrieri Mantovano, *Principe due volte*, *Senatore*, *Recitato sei volte*.

Ferdinando Dalmatto Mantovano, *recitato sei volte*.

Co: Francesco Guastalla Parmigiano, *Principe due volte*, *Senatore due volte*, *recitato sei volte*.

Cav. Francesco Maria Marcolini da Fano, *recitato sei volte*.

Girolamo Battaglini Faentino, *Principe quattro volte*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*, *Recitato sei volte*.

Giuseppe Marcolini da Fano, *recitato sei volte*.

March. Ignazio Maria Verugola Parmigiano. *Recitato sei volte*.

Co: Michele Mazzolani Faentino, *Principe sei volte*, *Ottimato*, *Senatore cinque volte*, *recitato sei volte*.

Co: Ottone Francesco Mandelli Pavese, *Principe*, *Ottimato*, *Senatore tre volte*, *recitato sei volte*.

March. Paris Maria Verugola Parmigiano, *Principe*, *Senatore due volte*, *recitato sei volte*.

E quì pare convenevole il riflettere, come tal'uno, da che attende agli studi, hà ogn'anno toccata una meta di somma gloria, passando ad ogni scuola col grado di Ottimato, come hà fatto

Il Sig. Co: Massimiliano Emilj.

Non

Non sarà quì in tanto fuori d' ordine il raccogliere una semplice somma delle funzioni scolastiche, fatte nel decorso di quest' anno in Collegio, e mettere sotto di un solo sguardo ciò, che sparso leggesi ne' presenti fogli: e però riducendo tutte insieme le azioni letterarie di quest' anno, ascendono al numero di 107. come dalle infrascritte si vede. Dal che il saggio giudizio di chi vi riflette, può ben didurre, se sia vero, che la primaria applicazione in Collegio sia quella, che spettasi alle lettere, senza che restino turbati in modo alcuno i studi di questi Cavalieri dalla prattica degli Esercizi Cavallereschi, à i quali si attende precisamente in quelle poche ore, che sono le più oziose del giorno, e che per altro spenderebbonsi da essi in qualche divertimento di ricreazione. Si sono adunque fatte

Difese solenni	Di Filosofia	num.	4.
	Di Legge	num.	2.
Difese publiche	Di Logica	num.	3.
	D' Instituta	num.	6.
Dispute di Filosofiia	D' ogni due Mesi nell' Università	num.	5.
	D' ogni Mese in Collegio	num.	5.
	D' ogni otto giorni in Collegio	num.	10.
Accademie	Solenni Letterarie	num.	1.
	Solenni miste di Lettere, e d' Esercizj Cavallereschi	num.	4.
	Pubbliche miste, fatte nel Palazzo di Sala in tempo delle vacanze	num.	8.
	Letterarie private d' ogni Sabbato	num.	16.
	Private d' Esercizj Cavallereschi	num.	17.
	Private nella Rettorica	num.	16.
	Private nell' Umanità	num.	13.
	Private nelle Camerate	num	6.
	Vittorie nelle Scuola di Grammatica	num.	8.

Con queste notizie resta in un certo modo compita l' opera secondo le parti dovute all' attenzione indefessa nel perfezionare le menti di questi Signori, conducendole da' primi rudimenti sino alla più sublime Letteratura.

Il Fine della Seconda Parte.

DEL TEATRO D'ONORE
PARTE TERZA,
Che contiene la relazione del profitto nell' Arti Cavallerefche per tutto il decorfo dell' Anno.

Evefi ora quì efporre il profitto fatto nelle Azioni Cavallerefche, per le quali affiftono quotidianamente Maeftri in buon numero. E fi come il ragguaglio del progreffo nelle Lettere umane s' è ridotto à breve metodo, così ancora fi è riftretto il racconto degli avvanzamenti negli Efercizi Cavallerefchi, à fine, che con una fola occhiata poffa il Lettore mirare, in quali, e quanti efercizi fpicchi ciafcheduno di quefti Cavalieri, premettendofi anche al Catalogo di effi, quello di tutte le Arti Cavallerefche, che quì fi apprendono, avvertendo, che la maggior parte di effe hà più Maeftri à proporzione del numero de' Signori Convittori, che à quelle fi applicano, e fono le feguenti

Cavalcare,
Correre la lancia;
Scherma,
Spadone,
Partigiana,
Fortificazione,
Geografia, &c.
Lingua Francefe,
Lingua Tedefca,
Lingua Italiana per li Cavalieri Tedefchi,
Ballo Italiano,
Ballo Francefe,
Clavicembalo,
Canto,
Accompagnar sù la parte,
Leuto Italiano, e Francefe,
Chittara,
Violino,
Salterio,
Mandolino,
Bandiera,
Picca,
Saltar il Cavallo,
Difegnare,
Aritmetica,
Scrivere,

Spiccano adunque ne' fudetti Efercizi, li Signori

Adamo Carlo Maria Pio Centurione Genovefe, *Spinetta, Leuto, Accompagnar sù la Parte.*

Co: Albertino degl' Ippoliti di Gazoldo, *Scrivere.*

MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI ACCADEMICO, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Spinetta, Canto.*

Aleffandro Doria Genovefe, *Scherma, Ballo.*

ALESSANDRO GRIMALDI ACCADEMICO, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua francefe, Euclide, Aftronomia, Trigonometria Piana.*

Aleffandro Guerrieri, *Ballo.*

March. Aleffandro Verugola Parmigiano, *Ballo.*

Aleffandro Ugoni, *Ballo.*

AL-

ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI RIMINESE, TRA GLI SCELTI D'ARMI IL DISCIOLTO, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Leuto*, *Violino*, *Picca*, *Bandiera*.
Almerico Balbi Veneziano, *Caualcare*.
Andrea Criſtiano Diſma Conte d'Averſperg da Gratz, *Lingua*, *Italiana*.
ANDREA DANIELE BARBO CONTE DI VVAXENSTEIN ACCADEMICO DI LETTERE, E D'ARMI, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua Franceſe*, *Leuto*, *Lingua Italiana*.
March. Annibale Deodato Scotti, *Cavalcare*.
Co: Annibale Dioniſi, *Mandolino*.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI ACCADEMICO, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua Franceſe*, *Leuto*, *Accompagnar sù la parte*, *Chittara*.
March. Annibale dalla Roſa, *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua Franceſe*, *Fortificazione*.
Annibale Vittorio Amedeo Grimaldi Marcheſe di Boglio, *Lingua Franceſe*.
Co: Antonio Aventi, *Ballo*.
Antonio Lodovico Cumano, *Cavalcare*.
Antonio Maria Negrone, *Lingua Franceſe*.
Co: Antonio Maria Nogarola, *Ballo*, *Lingua Tedeſca*.
Co: Antonio Piovene, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Picca*.
Co: Antonio Scroffa, *Cavalcare*.
Antonio Valentino Baron di VVellenſtein Vienneſe, *Cavalcare*, *Scherma*, *Lingua Italiana*.
March. Aſcanio Antonio Maria Mainoldi de' Fachini, *Scherma*, *Ballo*.
Aurelio Rezonico, *Ballo*.
Baldaſſar Cattaneo, Principe di S. Nicandro, *Cavalcare*, *Ballo*.
Co: Bartolomeo Zenobio, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua Franceſe*.
Beato Giuſeppe Mohr, *Bandiera*, *Lingua Italiana*.
Beato Lodovico Schumacher Lucerneſe, *Lingua Italiana*.
Bonaventura Co: Fugger Suevo, *Salterio*.
March. Camillo Arrigoni, *Cavalcare*, *Ballo*.
March. Camillo Doria, *Cavalcare*, *Lingua Tedeſca*, *Fortificazione*.
Camillo Gorghi, *Cavalcare*.
Camillo Rizzoni, *Ballo*.
Cav. Carlo Buronzi, *Cavalcare*, *Ballo*, *Violone*, *Diſegno*.
Carlo Franceſco Schmid Elveto, *Lingua Italiana*.
Carlo Giuſeppe Baron di Stadl da Gratz, *Lingua Italiana*.
Carlo Gottardo Baron di Gloyach, *Lingua Italiana*.
Carlo Cav. Ekyſſelovvsky, *Cavalcare*, *Lingua Italiana*.
Ab. Co: Carlo Luigi Arrivabeni Mantovano, *Ballo*, *Leuto*, *Chittara*, *Diſegno*.
CARLO REZZONICO ACCADEMICO, *Scherma*.
Co: Carlo Torelli Parmigiano, *Mandolino*.
Ceſare Gentile, *Ballo*, *Picca*.
Corradino Baron Buol, *Lingua Italiana*.

COS-

COSTANTINO BALBI ACCAD. *Cavalcare*, *Ballo*, *Picca*.
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI ACCAD. *Scherma*, *Disegno*, *Pittura*, *Aritmetica*.
March. Costanzo Leopoldo Guerrieri, *Ballo*.
Costanzo Maria Besozzi, *Cavalcare*.
Cristoforo Antonio Kraus, *Lingua Italiana*.
March. Dondacio Malvicino Fontana di Nibbiano, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Leuto*, *Bandiera*.
Emerenziano Pignatta, *Cavalcare*.
March. Enea degl' Ippoliti Co: di Gazoldo, *Ballo*.
March. Ercole Francesco Maria Cavalca Parmigiano, *Sfera*, *Elementi di Geografia*.
Ernesto Leopoldo Co: di Salm, *Lingua Italiana*.
Federico Cornaro, *Cavalcare*.
Ferdinando Carlo Antonio Felice Bernardo Co: Fugger Svevo, *Ballo*, *Lingua Italiana*.
Ferdinando Gaspar Baron di Droste, *Cavalcare*, *Lingua francese*, *Fortificazione*, *Lingua Italiana*.
Ferdinando Gonzaga de' Marchesi di Mantova, *Lingua francese*.
FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN DA PRAGA, TRA' GLI SCELTI D' ARMI IL CONFIDENTE, *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua francese*, *Fortificazione*, *Lingua Italiana*.
CO: FERDINANDO RONCALLI BERGAMASCO, TRA' GLI SCELTI L' OBLIVIOSO, *Cavalcare*, *Scherma*, *Chittara*, *Sfera*.
Francesco Adamo Co: Galler da Gratz, *Lingua francese*, *Lingua Italiana*.
Co: Francesco Agostino Besozzi, *Cavalcare*, *Lingua Francese*, *Leuto*, *Sfera*, *Elementi di Geografia*.
Francesco Antonio Carlo Co: di Saleburg, *Lingua Italiana*.
Francesco Antonio Durler Lucernese, *Lingua Italiana*.
Francesco Benedetto Beato Giuseppe di Baden dalla Brisgovia, *Lingua Italiana*.
Francesco Carlo Co: di Petting, *Ballo*, *Lingua Italiana*.
Francesco Carlo Baron di Schinchirchen Viennese, *Scherma*, *Ballo*, *Fortificazione*, *Disegno*.
Francesco Carlo Ugo Co: d' Inzaghi, *Lingua Italiana*.
Francesco Ferdinando Elsesser, *Cavalcare*, *Lingua Francese*, *Lingua Italiana*.
Francesco Gaetano Gonzaga de' Marchesi di Mantova Principe del S.R.I. *Cavalcare*. *Scherma*, *Ballo*, *Leuto*.
March. Francesco Gaetano Strozza, *Ballo*, *Scrivere*.
Francesco Giacomo Adamo Co: di Brandis Viennese, *Cavalcare*, *Lingua Italiana*.
Francesco Giovanni Milliana, *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Ballo*, *Picca*.
FRANCESCO IGNAZIO BARON ANDROCHA ACCAD. *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Lingua Italiana*.

Fran-

Franceſco Leopoldo Baron di Stadl da Gratz, *Lingua Italiana.*
Cav. Franceſco Maria Marcolini, *Scrivere.*
March. Franceſco Maria Raggi, *Ballo.*
Co: Franceſco Mezzabarba Birago, *Cavalcare.*
Franceſco Saverio Maſſimiliano Sayler *Lingua Italiana.*
Franceſco Sigefrido Co: della Torre, *Cavalcare, Aritmetica, Lingua Italiana.*
Franceſco Sigiſmondo Co: di Reiſig dalla Stiria, *Leuto, Lingua Italiana.*
D. Franceſco Spadafora, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
Co: Franceſco Thiene, *Ballo.*
Co: Franceſco Zenobio Veneziano, *Ballo.*
Co: Fulvio Rangoni, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo.*
GAETANO FIOCCARDI ACCAD. *Scherma, Ballo, Picca.*
Co: Gaſpar Emmanuele Ponte Torineſe, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua franceſe.*
Giodoco Antonio di Flekenſtein Lucerneſe, *Bandiera, Lingua Italiana.*
Giodoco Franceſco Saverio Luigi Mohr, *Bandiera, Lingua Italiana.*
Giorgio Rodolfo Co: della Torre, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Italiana.*
Giorgio Sigiſmondo Co: di Gaiſtrugg dalla Stiria, *Lingua Italiana.*
GIORGIO SIG. DI STUBENBERG ACCAD. D'ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua franceſe, Salterio, Picca, Bandiera, Lingua Italiana.*
Giovanni Adamo di Bodman, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione, Trigonometria pratica piana, Geografia pratica, Aritmetica, Lingua Italiana.*
Giovanni Adamo Cav. di Perenburg, *Lingua Italiana.*
GIOVANNI AGOSTINO GRIMALDI ACCAD. *Scherma, Lingua Franceſe.*
Giovanni Antonio Co: Coronino, *Lingua Italiana.*
Co: Giovanni Battiſta Allegri, *Cavalcare, Ballo.*
D. Giovanni Battiſta Colonna Branciforte Romano, *Cavalcare.*
March. Giovanni Battiſta Muti, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua franceſe.*
Co: Giovanni Battiſta Salvatico, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua franceſe, Picca, Bandiera.*
March. Giovanni Battiſta Verugola, *Ballo.*
Giovanni Battiſta Vigilio Co: di Spaur, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Sfera, Aritmetica, Lingua Italiana.*
Giovanni Benedetto Correga, *Ballo.*
Giovanni Bernardo di Bodman, *Trigonometria pratica piana, Lingua Italiana.*
Gio: Ferdinando Morell B. di Sonnenberg, *Cavalcare, Ballo, Lingua franceſe, Lingua Italiana.*
Co: Gio: Franceſco Giacomo Filippo Cereſara, *Cavalcare.*
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua franceſe, Fortificazione.*
Gio: Franceſco B. d' Hegemiller, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Leuto, Lingua Italiana.*
Gio: Franceſco Morandi, *Ballo.*

GIO: FRANCESCO MUSELLI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua franceſe, Leuto, accompagnar sù la parte.*
Gio: Gaſparo Euſtachio Meyer Lucerneſe, *Lingua Italiana.*
CO: GIO: GIACOMO DIONISI ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Fortificazione.*
GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Lingua Franceſe, Leuto.*
Gio: Giuſeppe Antonio B. Poſarelli, *Lingua Italiana.*
Gio: Giuſeppe Benaglio, *Lingua Franceſe, Lingua Italiana.*
Gio: Giuſeppe Co: Galler, *Blaſone, Lingua Italiana.*
Gio: Lodovico Saverio di Flekenſtein Lucerneſe, *Lingua Italiana.*
Abb. Gio: Nicolò Pinelli, *Cavalcare, Scherma, Lingua Franceſe, Leuto.*
Gio: Norberto Co: di Petting, *Lingua Italiana.*
Co: Giovanni Piovene, *Cavalcare, Scherma, Ballo.*
Gio: B. Travers Grigione, *Lingua Italiana.*
Gio: VVaicardo B. di Levvenberg, *Lingua Italiana.*
Co: Girolamo Bevilacqua, *Cavalcare, Ballo.*
MARCH. GIROLAMO DURAZZO ACCAD. *Cavalcare, Scherma, Ballo, Lingua Franceſe, Bandiera.*
Girolamo Leonardo Cattaneo Grillo. *Ballo.*
GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON, ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Violino, Fortificazione, Lingua Italiana.*
March. Giuſeppe Boſcoli, *Cavalcare, Lingua Franceſe, Chittara.*
Giuſeppe Carlo Co: Sarego, *Ballo.*
Giuſeppe Conrado B. Roſſetti, *Ballo, Lingua Italiana.*
GIUSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ ACCAD. D' ARMI, *Scherma, Ballo, Mandolino, Diſegno, Pittura, Lingua Italiana.*
Co: Giuſeppe Franceſco Zappaglia, *Mandolino.*
Giuſeppe Friderico Co: di Steinpeis, *Lingua Italiana.*
Giuſeppe Leopoldo Peyer Lucerneſe, *Lingua Italiana.*
Giuſeppe Oſualdo Co: d' Attimis, *Lingua Italiana.*
GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Fortificazione, Lingua Italiana.*
Co: D. Giuſeppe della Scala Lodigiano, *Cavalcare, Scherma, Bandiera.*
Giuſeppe Cav. VVobitezky da Praga, *Leuto, Lingua Italiana.*
Leopoldo Federico Erneſto Co: Kaſtell, *Ballo, Lingua Italiana.*
Lodovico Franceſco Amedeo Solaro March. della Chiuſa, *Lingua franceſe.*
March. Lodovico Malaſpina, *Scrivere.*
Co: Lodovico Panizza, *Lingua Tedeſca.*
March. Luigi Agnelli Soardi Mantovano, *Ballo.*
Co: Luigi Bevilacqua Ferrareſe, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo, Fortificazione.*
Co: Luigi Rangoni, *Cavalcare, Correre all' anello, Scherma, Ballo.*
Luigi Saoli, *Scherma, Ballo.*

Co:

Co: Luigi Zenobio, *Cavalcare*, *Ballo*, *Mandolino*.
March. Marc' Antonio Canoſſa, *Mandolino*.
Marc' Antonio B. Roſſetti da Lubiana, *Lingua Italiana*.
Marquardo Antonio B. di Rodt, *Lingua Italiana*.
Martino Giuſeppe Antonio B. di Gabelkovven, *Bandiera*, *Lingua Italiana*.
Maſſimiliano Antonio Co: Breiner da Gratz, *Ballo*, *Lingua Italiana*.
Co: Maſſimiliano Emili, *Cavalcare*, *Ballo*.
Maſſimiliano Franceſco Antonio Co: d' Averſperg, &c. da Gratz, *Lingua Italiana*.
Maſſimiliano Sigiſmondo B. di Lampfrizamb da Lubiana, *Cavalcare*, *Ballo*, *Lingua Italiana*.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI ACCAD. DI LETTERE, E D'ARMI, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *lingua franceſe*, *Picca*, *Bandiera*.
Menrado Carlo Antonio Co: di Zolleren, *Cavalcare*, *Lingua Italiana*.
March. D. Muzio Spadafora, Principe Siciliano., *Cavalcare*, *Scherma*.
March. Nicolò Canoſſa Reggiano, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*.
Nicolò Cattaneo Pinelli Genoveſe, *Cavalcare*, *Scherma*, *Bandiera*.
March. Odoardo Pallavicini, *Mandolino*.
Co: Orazio Godi, *Ballo*.
Ottaviano Ugoni *Ballo*.
OTTAVIO GASPERINI ACCAD. *Lingua Franceſe*.
Co: Ottone Franceſco Mandelli, *Scrivere*.
CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI ACCAD. D' ARMI, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Chittara*, *Picca*, *Bandiera*.
Paolo Muſelli, *Scherma*.
Paſquale Grimaldi, *Scrivere*.
Pietro Antonio Caſtello di S. Nazaro, Grigione, *Cavalcare*.
Pietro Deodato B. di VVallorn, *Lingua Italiana*,
MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI ACCAD. *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Ballo*, *Bandiera*, *Alabardina*.
PIETRO MARIA CANEVARI, ACCAD. *Scherma*, *Lingua franceſe*.
Placido Franceſco Schumacher Lucerneſe, *Bandiera*, *Lingua Italiana*.
Raimondo Carlo Cav Panzoldo, *Lingua Italiana*, .
MARCH. SCIPIONE MAFFEI ACCAD. DI LETTERE, E D' ARMI, *Cavalcare*, *Correre all' anello*, *Scherma*, *Ballo*, *Lingua franceſe*, *Spinetta*, *Chittara*, *Accompagnar sù la parte*.
Abb. March. Cav. Stefano Ali Macarani Romano, *Cavalcare*, *Scherma*, *Violino*.
Stefano Doria Genoveſe, *Ballo*.
March. Stefano Maria Pallavicini Genoveſe, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*.
Co: Stefano Paſſerini Piacentino, *Violino*.
Tomaſo Emmanuele Solaro Cav. della Chiuſa, *Lingua franceſe*.
STEFANO DE' MARI ACCAD. *Ballo*, *Lingua franceſe*, *Euclide*, *Geografia*, *Aritmetica*.
Co: Uberto Gambara, *Cavalcare*, *Scherma*, *Ballo*, *Salterio*.
Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio, *Lingua franceſe*.

VVol-

VVolfgango Ferdinando B.d' Apfaltrer, *Lingua Italiana.*
VVolgango Francesco B. di Kulmer, *Lingua Italiana.*
Volfgango Sig. di Stubenberg, *Cavalcare, Scherma, Ballo, Picca, Bandiera, Fortificazione, Lingua Italiana.*

Prima di terminare questa Terza Parte del Teatro d' Onore, spettante alle Arti Cavalleresche, si trova a proposito l' accennare a chi legge, che da qualche anno in quà si è introdotto l' uso di fare, una volta la settimana, un' Accademia privata solamente d' Esercizi Cavallereschi, coll' intervento però di tutto il Collegio, nella quale oprano indifferentemente or gli uni, or gli altri, praticando gli Esercizi, che apprendono, benchè ancora sia poco tempo, che hanno cominciato a prenderne la lezione; il che fa comprendere, essere uno stimolo molto potente a questi giovani Cavalieri, perchè si applichino seriamente ad approfittarsi, vedendosi necessitati à dover comparire sotto agli occhi, e censura di tutto il Collegio, che dà loro maggior' apprensione, che qualunque altro gran Pubblico; mentre ognuno, che opera, sà benissimo d' essere conosciuto da tutti quelli, che lo stanno attentamente osservando.

Per rimovere però ogni dubbio, che l' applicazione à tanti esercizi, e così diversi, riesca di qualche impedimento allo studio, non sarà fuori d' ordine il distendere qui succintamente la notizia di quelle ore, le quali, siccome inalterabilmente ogni giorno assegnate sono per esso, così inviolabilmente s' osservano.

Levati da letto li Signori Convittori, e premesse alcune Orazioni, per donare le primizie del giorno à Dio, studiano, i giorni di scuola, tre quarti d' ora; le feste però questo tempo di studio non vi è, impiegandolo in vece in qualche divozione.

Dopo mezz' ora d' interrompimento, che si spende in prendere lezione di qualche Arte, come tutte le altre ore di ricreazione, vanno alle scuole, le quali si tengono da Maestri particolari in Collegio sino alla Rettorica inclusivè, e vi stanno due ore, e mezza la mattina, ed altrettanto il dopo pranso.

Ne' giorni di scuola sono assegnati tre quarti di ripetizione, in cui si rinuova la memoria dell' imparato, si sciogliono i dubbi, che occorono, e s' impara qualche cosa di particolare, come sarebbe à dire, nelle scuole inferiori, a bene scrivere Lettere famigliari. Sonovi, oltre ciò, due ore di studio, che è la parte principale dello studiare; l' Inverno studiansi queste due ore la sera; l' Estate il dopo pranso.

Avvertasi, che nelle dette due ore dello studio non si permette, eccetto in qualche caso particolare, studiare altro, che della propria professione, di Filosofia i Filosofi, di Legge i Leggisti, di Rettorica i Rettorici, &c. Secondariamente, che in detto tempo, oltre la continua, ed inalterabile assistenza d' un Prefetto, sono anche da uno de' Superiori visitati: laonde, non potendo i Signori Convittori attendere ad altro, ed avendo un continuo testimonio del loro operare, sono in necessità d' impiegar bene il tempo determinato allo studio. Terzo, le Composizioni de' Rettorici, e scuole inferiori sono ogni volta portate ad uno de' Superiori, che le vede, per fare sì, che sieno scritte con diligenza, prima che capitino in mano de' Padri Maestri. E finalmente devono, per saggio del proprio profitto, inviare a' Signori Parenti alcuna Composizione almeno una volta al mese.

Il Fine della Terza Parte.

DEL TEATRO D'ONORE
PARTE QUARTA,

Spettante all' Avvanzamento, e virtuoso impiego dell' Accademia degli SCELTI.

L'Accademia de' Signori SCELTI, che giustamente si può chiamare il cuore del Collegio, per cui si mantengono sempre vivi, & in vigore gli studj delle Lettere umane, e gli Essercizj Cavallereschi, sì come non è scarsa di grandi onori verso di que' soggetti, che in essa dal merito sono introdotti, così resta dalla loro virtù talmente onorata, che si reputa in obbligo di rendere ad essi questo non piccolo guiderdone, pubblicando al mondo i lodevoli loro trattenimenti. Pertanto si fà sapere, come furono assonti.

Nel Primo Trimestre

Al Grado di Principe.

Sig. COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI RIMINESE, IL CRITICO.

Di Assessore per le Lettere.

Sig. STEFANO DE' MARI GENOVESE, L'APPRENSIVO.

Di Assessore per le Armi.

Sig. FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN DA PRAGA, IL CONFIDENTE.

Di Secretario.

Sig. MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI MANTOVANO, L'ABBAGLIATO.

Nel Secondo Trimestre

Al Grado di Principe.

Sig. CO: FERDINANDO RONCALLI BERGAMASCO, L'OBLIVIOSO.

Di Assessore per le Lettere:

Sig. OTTAVIO GASPERINI DA URBINO, IL CURIOSO.

Di Assessore per le Armi.

Sig. FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN.

Di Secretario.

Sig. GIO. FRANCESCO MUSELLI VERONESE, IL DISAGIATO.

Nel Terzo Trimestre

Al Grado di Principe.

Sig. CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI MANTOVANO, L'INAMABILE.

Di Assessore per le Lettere.

Sig. MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI FERRARESE, IL RIMESSO.

Di Assessore per le Armi.

Sig. GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, L'INASPETTATO.

Di Secretario.

Sig. OTTAVIO GASPERINI.

Furono poscia meritamente sostituiti per compimento del numero, solito scemarsi, mentre alcuni de' Signori Accademici, terminati gli Studj, si rendono alla patria; e con solennità, altre volte descritta, ricevuti nell' Accademia, per le Lettere li Signori

FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA DA FIVME, chiamandosi L'AMMOLLITO.

COSTANTINO BALBI GENOVESE, Intitolandosi il PACIFICO.

CARLO REZZONICO COMASCO, nominandosi l'IMPIGRITO.

ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN DA LVBIANA, già ACCAD. D'ARMI.

PIETRO MARIA CANEVARI GENOVESE, dicendosi l'AFFETTATO.

GAETANO FIOCCARDI VICENTINO, appellandosi l'ANNUOLATO.

LORENZO NEGRONE GENOVESE, prendendo il nome d'AMMARICATO.

GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, GIA' ACCAD. D'ARMI.

GIO: AGOSTINO GRIMALDI GENOVESE, nominandosi il FIACCO.

E per le Armi.

CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI MANTOVANO. } già Accad. di Lettere.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI VERONESE. }

ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VVAXENSTEIN, intitolandosi l'ABBACINATO.

GIORGIO SIG. DI STUBENBERG DA GRATZ, dicendosi l'INFELICE.

GIOVANNI GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA, appellandosi l'INASPETTATO.

AL

ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI RIMINESE, pigliando il nome di DISCIOLTO.

GIUSEPPE ANTONIO CO: DI LODRON DA GRATZ, distinguendosi col titolo d'AFFRETTOSO.

GIUSEPPE RAIMONDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, nominandosi il CRUCIOSO.

GIVSEPPE FERDINANDO B. DI SIDENIZ DA GRATZ, assumendo il nome di DIFFETTOSO.

CO: PAOLO EMILIO CHIERICATI VICENTINO, intitolandosi il DIBATUTTO.

Bramosi li Signori Accademici di autenticare il loro profitto, non meno nelle Lettere, che negli Esercizj Cavallereschi, hanno goduto di darne prova con publiche Accademie, e sono le quì sotto notate.

La prima si tenne in occasione d'una promozione di nuovi Accademici d'Armi, coll'Argomento seguente.

Il Trionfo di Marte.

La seconda tutta letteraria tenutasi sopra la Passione del REDENTORE col seguente Tema.

L'Amore in Estasi,

cioè

Cristo elevato in Croce.

La terza si fece per un'altra promozione di nuovi Accademici di Lettere, che cadendo in tempo di Primavera, spiegò il seguente Argomento.

La comparsa di Primavera,

di belli Fiori adorna.

La quarta si tenne in ossequio d'alcuni nobilissimi Personaggi forastieri, che degnaronsi d'onorare il Collegio con la loro presenza, e portò per Argomento.

L'Aspetto felice

d'alcune Stelle di prima grandezza,

Pellegrine nel Cielo Farnese,

celebrate, ed applaudite non meno con Lettere,

che con nobili Esercizi.

La quinta fu fatta in congiuntura d'altra promozione di nuovi Accademici di Lettere, e d'Armi, ed ebbe per Tema.

Il Brando Laureato.

E poiche nel corso delle vacanze non si ommette da questi Signori Convittori la

ri la pratica dello ſtudio, ma le Muſe altresì invitanſi all'ameniſſimo ſoggiorno della Rocca di Sala, deve ſaperſi, che colà pure nell'anno caduto ſi tennero pubbliche, e frequenti Accademie, per le quali furono propoſti gl'infraſcritti Argomenti.

La prima:

Sabina, ſorella de' Curiazzi, e moglie d'uno degli Orazi, non sà che partito favorire nel cimento de' Fratelli e del Marito.

La ſeconda:

Selim, Gran Signor de' Turchi, cavalca per molte miglia frà mezzo a delle Piante di Palme, coperte di teſte de' ſuoi nemici vinti in battaglia, la maggior parte Mamalucchi.

La terza:

Gli Arcadi non ammettevano al loro governo, ſe non chi era perfettamente inſtruito nella Muſica.

La quarta:

I Traci baſtonavano le loro moglii in un giorno determinato dell'anno, in pena d'aver le loro Avole trucidato Orfeo.

La quinta:

L'Eſtro Poetico improviſamente riſvegliato all'arrivo dell'Eccellenze della Signora Donna Luigia Gonzaga, e del Signor Marcheſe Federico Gonzaga.

La ſeſta:

La Guerra Paciera
rappreſentata in Accademia alla preſenza dell'Eccellenze della Signora Marcheſa Droſilla Viſconti Guerrieri, e del Sig. March. Ceſare Guerrieri.

La

La settima:

Le Muse Cacciatrici
per divertimento geniale dell' Illustrissimo Sig. Leonardo Cattaneo Grillo, mentre con la sua presenza onora l' Accademia.

L' Ottava fu dedicata all' Eccellenze della Signora Marchesa ISABELLA CLARA GONZAGA DEGL' IPPOLITI, e Sig. March. FRANCESCO DEGL' IPPOLITI CO: DI GAZOLDO, col seguente Argomento;

I Cigni del Mincio
Coronati di Fiori Accademici
fra le apriche foreste di Sala.

Inerendosi intanto nelle Accademie private d' ogni settimana al decreto de' Signori Accademici, spettante al proporsi in esse qualche punto dubbioso da decidere per giusta regola dell' operare Cavalleresco, si sono segnalati in simili decisioni li Signori Accademici d' Armi

FERDINANDO RODOLFO CO: DI SCHITZEN, *due volte*.
ALFONSO ALESSANDRO GRIDOLFI.
ANDREA DANIELE BARBO CO: DI VAXENSTEIN.
GIORGIO SIG. DI STUBENBERG.
GIO: GONZAGA DE' MARCHESI DI MANTOVA.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI.

Hanno pure riportata lode singolare, così nelle private Accademie d' ogni Sabbato, come nelle altre, tenute, ò nella scuola della Rettorica, ò nel tempo della Villeggiatura di Sala, con eruditi Componimenti,

Tra' Signori Accademici, li Signori

COSTANTINO BALBI	num.	33.
LORENZO NEGRONE	num.	29
GAETANO FIOCCARDI	num.	26.
PIETRO MARIA CANEVARI	num.	25.
MARCH. PIETRO LUIGI TEDESCHI	num	24.
FRANCESCO IGNAZIO B. ANDROCHA	num.	23.
OTTAVIO GASPERINI	num.	19.
CARLO REZZONICO	num.	18.
GIO: AGOSTINO GRIMALDI	num.	18.
GIO: FRANCESCO MUSELLI	num.	18.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI	num.	18.
MARCH. GIROLAMO DURAZZO	num.	16.
STEFANO DE' MARI	num.	14.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI	num.	13.

MARCH.

MARCH. SCIPIONE MAFFEI	num.	12.
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI	num.	10.
CO: MAVRIZIO GAETANO ARRIVABENI	num.	10.
CO: FERDINANDO RONCALLI	num.	9.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCH. DI MANTOVA	num.	9.
MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI	num.	7.
ALESSANDRO GRIMALDI	num.	5.

E' tra gli altri Signori non Accademici, li Signori

Co: Pietro Antonio Anguiſſola	num.	20.
Antonio Maria Negrone	num.	17.
March. Camillo Arrigoni	num.	15.
D. Franceſco Spadafora	num.	12.
Co: Gio: Piouene	num.	12.
Co: Carlo Bulgarini	num.	11.
Abb. Vittorio Amedeo S. Giorgio	num.	9.
Raimondo Carlo Cav. Panzoldo	num.	7.
Camillo Gorghi	num.	6.
Gio: Giuſeppe Co: di Galler	num.	4.
March. D. Muzio Spadafora	num.	3.
Co: Franceſco Thiene	num.	2.
Antonio Marino Capello	num.	1.
Co: Antonio Piovene	num.	1.
Girolamo Franceſco de' Nobili	num.	1.
March. Odoardo Pallavicino	num.	1.
Abb. Pietro Franceſco Saverio Maria Centurione	num.	1.

Eſſendo poi parte ſolo de' Signori Accademici il produrre nelle Accademie pubbliche i propri Componimenti, ne hanno eſpoſto li Signori

CO: FERDINANDO RONCALLI	num:	4.
GIO: FRANCESCO MVSELLI	num.	4.
CO: MAURIZIO GAETANO ARRIVABENI	num.	4.
OTTAVIO GASPERINI	num.	4.
CO: ANNIBALE GAETANO MAGNI	num.	3.
COSTANTINO IGNAZIO DIOTALLEVI	num	3.
GIO: FRANCESCO GONZAGA DE' MARCH. DI MANT.	num.	3.
MARCH. PIETRO LVIGI TEDESHI	num.	3.
MARCH. ALESSANDRO ARRIGONI	num.	2.
CO: GIO: GIACOMO DIONISI	num.	2.
MARCH. GIROLAMO DVRAZZO	num	2.
MARCH. SCIPIONE MAFFEI	num.	2.
STEFANO DE' MARI	num.	2.
ALESSANDRO GRIMALDI	num.	1.
COSTANTINO BALBI	num.	1.
GIO: GONZAGA DE' MARCH. DI MANTOVA	num.	1.
PIETRO MARIA CANEVARI	num.	1.

Il fine della Quarta Parte.